

Comitato scientifico

Claudia BERRA
Federico GALLO
Stefano MARTINELLI TEMPESTA
Giuseppe POLIMENI
Massimo PRADA
Simone PREGNOLATO

Segreteria organizzativa

Simone PREGNOLATO
simone.pregnolato@unicatt.it
Michela IANNONE
michela.iannone@unicatt.it

Patrocinio scientifico



ACCADEMIA DELLA CRUSCA



ASSOCIAZIONE
PER LA STORIA
DELLA LINGUA
ITALIANA
(ASLI)



ASLI Scuola



Cardano
Center for the Study
of the Lombard Renaissance



UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
Facoltà di Lettere e filosofia
Dipartimento di Studi medioevali, umanistici e rinascimentali
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici
ACCADEMIA AMBROSIANA
Classe di Italianistica

«È GRANDE LA FORZA DELLE UMANE PAROLE»

MILANO PER PIETRO BEMBO
NEL CINQUECENTENARIO DELLE PROSE

25 - 26 novembre 2025

Convegno Internazionale

www.unicatt.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

SEZIONE STORICO-LETTERARIA

Martedì 25 novembre
Veneranda Biblioteca Ambrosiana
Piazza Pio XI, 2
Ore 14.30 - 17.30

Saluti istituzionali e apertura dei lavori

Federico GALLO
Direttore della Biblioteca Ambrosiana,
Direttore della Classe di Studi Greci e Latini e della Classe
di Italianistica dell'Accademia Ambrosiana

Laura NERI
Direttrice del Dipartimento di Studi letterari, filologici
e linguistici, Università degli Studi di Milano

Bembo, la Lombardia, l'Ambrosiana

Presiede: Federico GALLO
Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Claudia BERRA
Università degli Studi di Milano - Accademia Ambrosiana
Introduzione

Stefano MARTINELLI TEMPESTA
Università degli Studi di Milano - Accademia Ambrosiana
*I Moralia di Plutarco tra la biblioteca di Pietro
Bembo e quella di Gian Vincenzo Pinelli*

Francesco AMENDOLA
Palacký University Olomouc
*Ancora sui manoscritti ambrosiani D 475 inf.
e N 335 sup. dell'epistolario di Pietro Bembo*

Maria Chiara TARSI
Università Cattolica del Sacro Cuore
Bembo, Giovio e un ritratto all'Ambrosiana

Giacomo VAGNI
Università degli Studi eCampus
Osservazioni su Bembo in Tasso

SEZIONE STORICO-LINGUISTICA

Mercoledì 26 novembre
Polo San Francesco
Largo A. Gemelli, aula SF.301
Ore 9.00 - 11.15

Saluti istituzionali

ANDREA CANOVA
Preside della Facoltà di Lettere e filosofia,
Università Cattolica del Sacro Cuore

Nicolangelo D'ACUNTO
Direttore del Dipartimento di Studi medioevali, umanistici
e rinascimentali, Università Cattolica del Sacro Cuore

Lingua, grammatica, lessico

Presiede: Silvia MORGANA
Università degli Studi di Milano - Accademia della Crusca

Simone PREGNOLATO
Università Cattolica del Sacro Cuore
Sugli Asolani autografi: resoconti e osservazioni

Giuseppe ZARRA
Università degli Studi di Bari «Aldo Moro»
*Bembo e gli esempi d'autore nella
grammaticografia cinquecentesca*

Elena FELICANI
Università degli Studi di Milano
*«Sopra queste autorità fonda la sua regola
il Bembo»: le Prose nei manuali scolastici
fra Sette e Ottocento*

Enea PEZZINI
Université de Lausanne
Bembo nel lessico italiano

Pausa caffè: ore 11.15 - 11.30

Ore 11.30 - 13.00

Bembo fuor di Toscana

Presiede: Maria Teresa GIRARDI
Università Cattolica del Sacro Cuore

Claudio MARAZZINI
Università degli Studi del Piemonte Orientale «Amedeo
Avogadro» - Accademia della Crusca
*Per un Bembo piemontese: gli studi di Vittorio
Cian e Carlo Dionisotti*

Mario PIOTTI
Università degli Studi di Milano
Bembo nella tipografia bresciana del '500
Andrea FELICI
Università degli Studi di Urbino «Carlo Bo»
*Da Bembo al progetto ReColLeCT: prime
considerazioni sulla lingua della cancelleria
urbinate del XV secolo*

Pausa pranzo: ore 13.00 - 15.00

Ore 15.00 - 17.30

Linguistica e storia della lingua

Presiede: Claudio MARAZZINI
Università degli Studi del Piemonte Orientale «Amedeo
Avogadro» - Accademia della Crusca

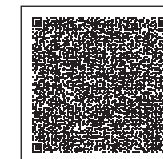
Giuseppe POLIMENI
Università degli Studi di Milano - Accademia della Crusca
*«Con le voci con le quali il volgo parlava».
Le Prose alla prova delle varietà della lingua*

Brian RICHARDSON
University of Leeds - Accademia della Crusca
*L'orecchio di Bembo: il valore del suono nelle
Prose*

Francesca GEYMONAT
Università degli Studi di Torino
*Bembo e il suo corpus: prose due-trecentesche
minori nel terzo libro delle Prose*

Massimo PRADA
Università degli Studi di Milano - Accademia della Crusca
Michela DOTA
Università degli Studi di Milano
*Aspetti della sintassi nell'epistolario di Pietro
Bembo*

Chiusura dei lavori



Per partecipare da remoto
il giorno 26 novembre [CLICCA QUI](#)